

## Breu Currículum

Pere Casanovas i Santacana sóc jo. Neixo de casualitat, com tothom (la Granada, Penedès, 1950). De jove vaig estar uns anys fent veure que estudiava a la Central –quan



en realitat no fèiem gran cosa més que perseguir alguna xicoteta i córrer com llebres davant els grisos–, fins que el Rei de les Espanyes em van donar un paper on hi consta per escrit que, oficialment, sóc llicenciat en Ciències Exactes. Aquesta deriva cap el món de les ciències, amb deu [publicacions matemàtiques](#) incloses, dura una petita temporada de trenta anys. Ara, de gran –

coses de la vida–, torno als meus orígens vocacionals, que són la literatura i la pintura, i no, necessàriament, en aquest ordre. No és fins el 2000 que faig la meva primera exposició de pintura. El 2006 –i de forma inversemblant–, em concedeixen el XIV “Premi de Narrativa Ciutat d’Eivissa” per la novel·la (exhaurida) “[El Laberint de Creta](#)”. Naturalment, he presentat la meva candidatura a més concursos literaris (sempre sota pseudònim), però, malauradament, gent que escriu molt bé ha tingut la mateixa idea que jo. De tant en tant em conviden a participar en projectes i revistes de caire històric i literari, on hi dic la meva: [Badosa](#), [Diònysos](#), [Andana](#). El fet que no publiqui més no vol dir que hagi deixat d’escriure. Gratificaré a qui em doni alguna idea per deixar la feina de professor abans d’hora. Si voleu, podeu donar un cop d’ull a [la meva web](#).